

بطاريات توشيبا
للعمل الشاق، قوة خارقة وتسامح مشتركة



لبدء مع تحقيق
ويعرض لنفسه
في الآن في بداية
فليس من المعقول
في تحقيق بصورة
وبدا مشوارهم

أولاً: أهمية الواضحة
مستعارة من الأدب
نك فالأدب نكر
ت كل الاعتبار
في الخامسة حنر

الأهل بحاجة إلى
معسبة في خروج
جفة الصاعد من
ولا أدري إذا كان
الذين أشركوا

وبلغهم وعدت
لن فيصل عتيق
يسجل منها دنا
ان كنا يتعلمان
على الفريق تم
تتم طينة الجبار
الفتقد الاضي في

صورت وعبادت
الاختیار قبل
تفقی لانه خطای
لم عمر بلخسویں
براهه یحتاج از
لحق و فداشته عن
خبر کل الاعین

يُنْذِرُكَ اتَّوَقِفْ فِي
حَالٍ لَا زَالَ مَكْنًا
عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ
فِي الصَّعُوبَةِ لَا زَالَ
فِي وَفَرْقِ الْمَقْدَمَةِ

في التعمق سيجعل
نولاً وأخيراً إذ
نقطة كاس الاتحاد
في الدوري بدون
الاتحادي إذ أن
المقاطع بل ربما
في الدوري

تقوى إلا من خلال
كما حدث في لقاء
ني. وعندما فاز

منعون الإصنية

صلاتي العلاج
دخل آخرون إلى
النجح والقوانين
كلفت إصابته
ج خارج الملعب
في التواضع حتى
الإصابة ويبدو
أجعة من الحكام

على أساس أن
هذه ملاحظة
لأننا في بداية
الجدلية وهذا

2
CIE
CIE
TV

دار الكتب - جدة

عرفات یتیم خانہ دارالاحیاء حیات

تخفيض مرتبات العسكريين والموظفين الى ٣٠٪

وقد اعترف رئيس منظمة التحرير نفسه بالازمة المالية الطاحنة التي تعانيها منطقتنا بسبب سياسته الطائشة حيث اعلن في تصريح صحفي ان المنظمة قررت تخفيض مصروفاتها العامة بنسبة ثلاثين الى المائة كما خفضت مرتبات العسكريين بنسبة سبعة الى المائة ومرتبات العاملين بنسبة اربعة الى المائة.

هذه المصارف مرتب عضوا للجنة التنفيذية جازي ١٥ قبل دولار

ول اجتماع خلق مقدمه عرفات مع كوارير المنظمة تروية اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في جلسة طارئة خلال الاسابيع الثمانية الماضية واذا اتحد هذا الاجتماع نتيجة لرفض عناصر كثيرة من

مكتب مجلس المنظمة لقرابة المواقف المال المتصور للمنظمة .

وقالت هذه المصارف ان زلات لن يقدر على دفع المجلس الوطني الفلسطيني لملته بل عدد كبير سيلا يتدعم به رئاسة المنظمة و ان اجتماعه بكوارير المنظمة كل محاولة لمتشرفة منذ الكوارير والتصوي عليه باعائه ومعت

مكتب مجلس المنظمة لقرابة المواقف المال المتصور للمنظمة .

وقالت هذه المصارف ان زلات لن يقدر على دفع المجلس الوطني الفلسطيني لملته بل عدد كبير سيلا يتدعم به رئاسة المنظمة و ان اجتماعه بكوارير المنظمة كل محاولة لمتشرفة منذ الكوارير والتصوي عليه باعائه ومعت

سعود الفيصل
يجتمع مع وزير
الشؤون الخارجية
الصومالي

[illegible]

مع سفير بلجيكا
الرياض - وزير
خمين منصورى يفتحه أم مع سفير
بلجيكا لدى المملكة بيتر برغس .
وقد خلا الاجتماع على بحث تطوير
علاقات التعاون التجاري والاقتصادى
بين المملكة وبلجيكا .

الهيئة العامة للغذاء والدواء
الهيئة العامة للغذاء والدواء
الهيئة العامة للغذاء والدواء

كشوفات للخدمة للسوية					
تاريخ الجهور والكريم انشاءا من قبل الجهور بعض اعطال السوية السوية					
وفي ذلك تم تنظيم رزمة من العمل في وقت من الحملات الاولية					
اسم السوية	الرقم	المرتبة	التاريخ	الوقت	
طلال بن عيسى	٢٨١٠	داري المشرق	١٩٤٦/٤/١٩	٨.٣٠ - ٩.٣٠	
طلال بن عيسى	١٩٩٣	داري المشرق	"	"	
احمد عيسى	١٩٦٣	عرة	"	"	
محمّد عيسى	١١٢٣	عرة	"	"	

كشوفات للخدمة للسوية					
تاريخ الجهور والكريم انشاءا من قبل الجهور بعض اعطال السوية السوية					
وفي ذلك تم تنظيم رزمة من العمل في وقت من الحملات الاولية					
اسم السوية	الرقم	المرتبة	التاريخ	الوقت	
سري صيف الله	١٩٤٦	المرتبة الشرقية	١٩٤٦/٤/١٩	٨.٣٠ - ٩.٣٠	
علاء الرادي	٩٩٨	تابع الحملات	"	"	
عبدن جبراري	٤٦١	"	"	"	
عبدن رادي عمر	٢٣٩٧	"	"	"	
صيف حاتم	٢٥٥٨	"	"	"	
صالح حسين	٢٢٩٣	"	"	"	
صالح حسين	٢٧٢٨	"	"	"	
عبدن الدين	٢٠١	"	"	"	
ابراهيم السعدي	١٢٨٠	"	"	"	

اسم المؤلف	سنة	المرتبة	التصنيف	الوقت
طاهر بن عيسى	١٩٨٠	دكتوراه	١٩٨٤/٤/١٩	١٩٨٠ - ١٩٨٢
طاهر بن عيسى	١٩٨٣	دكتوراه	"	"
طاهر بن عيسى	١٩٨٣	عمره	"	"
محمد شحات	١٩٨٣	عمره	"	"

سنة	الرقم التوثيقي مناخ النباتات	ملاحظات
١٩٤٦	١٤١١/٤/١٩	سوسيف الم
٩٩٨	"	علاء الريدي
٤٦١	"	حسن جبراي
٢٣٩٧	"	عبد المادي عمر
٢٥٥٨	"	سيف حاتم
٢٢٩٣	"	عبد المادي
٢٧٢٨	"	عبد المادي
٢٠١	"	عبد المادي
١٣٨٠	"	عبد المادي

دار الكتب - جدة



ندوات .. ولقاءات .. ومؤتمرات صحفية لكشف جرائم الاحتلال العراقي للكويت



نشاط مكثف للمرأة الكويتية في القاهرة

القاهرة - عاطف فتحي

تقوم المرأة الكويتية المقيمة بالقاهرة بجهد مكثف بجانب أخيها الكويتي، فنشطاءهن لا يهدأ طوال الليل والنهار .. وقد شكلت العديد من اللجان ونشطاءهن مكثف أذ يعقدن ندوات .. ومؤتمرات صحفية .. ويلقن برميلاتهن المصريات بشرح قضيتهن ..
والمرأة المصرية تشارك قلبها وعقلها أختها الكويتية .. وتفتح صدرها وعقلها لها .. وتقدم لها العون والشورى ..

وتحتضن عشرات الاسر المصرية اسرا كويتية وتشترك في نشاطهن .. وفي هذا الاطار شكلت سيدات جمعية المرأة الكويتية بالقاهرة ويعتعلن مع امانة المرأة المصرية وجمعية الهلال الأحمر لجانا للوقوف

وقد شاركت .. البلاد .. في احد هذه الانشطة حيث نظمت جمعية المرأة الكويتية ندوة دينية يفتقد سفير بالمرامك تحدث فيها الشيخ عطية صقر عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف عن دور المرأة المسلمة في مثل هذه الاعراف الحرجة .. وحضر الندوة حشد كبير من السيدات الكويتيات والمصريات

الازمة امتحان للمرأة

وهذه الازمة هي بمثابة امتحان لنا جميعا وهي في نفس الوقت حكمة من الله والمؤمن هو من يتقبل اي شيء يأتي

تسلي الجسد وتداوي الجرحى وتعلم الطمأنينة والشيخ عطية صقر الى اذينة الاعتدال في هذه الازمة على امرين اولهما الصبر بقضاء الله والرضا بما حكم الله .. لان هذه الازمة فيها ابتلاء من الله عز وجل لعل يتركب العبد المؤمن ليرى ان يصبر ام يتنصر .. فلما رضى العبد المؤمن بقضاء الله كان عده محمودا ماجورا واذا تذكر نكذ امر الله وكان عده مذموما ..
من عده الله وكما تعرف جميعا فانه من عبد الله من يفكر الفخر .. ويشهره الفخر .. ومن عبد الله من يفكر الخزي .. ويخفيه الخزي .. فله سبحانه وتعالى لا يقبل الا خيرا وذلك قد لا يتفق مع مقاييس البشر ويقول الله تعالى .. ولو بسط الله الرزق لعبدك ليوقا في الارض ولكن يوقل بغير من يشاء .. فالؤمن الذي يرضى بقضاء الله فوايه اكبر من ان تقرره بوقولنا .. وكما تعلم قول الله سبحانه وتعالى ..
ولما هذا الصبريون اجرهم بغير حساب .. وهذا الحساب يؤن بميزان .. الاخرة حيث يقول الله سبحانه وتعالى .. ومن جاء بالحسنة فله عشر مثله .. ومن جاء بالسيئة فلا يجز الا مثله .. وهناك نقطة هامة وهي ان عدم الرضا بقضاء الله والصبر عليه والعيلا ياه لا ادم في هذه الحياة ..

.. وندوة إقمار المحامين العرب صدام اعطى اسرائيل فرصة ذهبية لتهدويد الاراضى المحتلة

واستمرارا لاستحواذ ازمة الخليج الناجمة عن الاحتلال العراقي لدولة الكويت الشقيقة على اهتمام مختلف الاوساط السياسية والادبية والفكرية في مصر .. نظم اتحاد المحامين العرب على مدى يومين ندوة بعنوان .. ازمة الخليج .. تحديث الحاضر والمستقبل .. حضرها جمع غفير من السياسيين .. والمحامين .. والكتاب والفنانين .. وقد ناقش الحاضرون اربعة موضوعات رئيسية هي ازمة الخليج والنظام العربي .. الاثار السياسية والاقتصادية لازمة الخليج .. انعكاسات الازمة على الاقتصاد العربي .. انعكاسات الازمة على الامن القومي العربي ..
وشارك في الندوة كل من الدكتور محمد عبد الله رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشعب (سابقا) .. والدكتور احمد يوسف احمد الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. والدكتور اسامة الغزالي حرب الباحث بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام .. والكتاب الصحفي محمود المراغي ..

كما شارك كل من الدكتورة اسماعيل صبرى عباد .. والدكتور حسام عيسى .. والدكتور عمرو محيى الدين .. والدكتور محمد محمود الامام .. والفرق اول محمد فوزى وزير الحرية المصري السابق .. ومكرم محمد احمد نائب الصحفيين المصريين .. والدكتور احمد صفدي الدجاني .. والدكتور سعد الدين ابراهيم .. والدكتور طه الجوف .. والدكتور محمد نور فريحات .. والدكتور مصطفى كامل سعيد ..
وحصل الانصار السياسية والاقتصادية لازمة الخليج .. تحدث يقول الدكتور حسام عيسى ..

الاستاذ بحقوق عين شمس .. منذ اللحظات الاولى للفرز العراقي للكويت علت اصوات رجال السيف والقلم تعلن في توافق نادر ان القضية الفلسطينية قد تلت شذرية قاسمة قد لا تتفق منها قبل سنوات طويلة .. وان كل جهود السلام التي كانت قد اوشكت ان تعمى شامرا قد ضاعت هباء .. وان العالم الذي كان قد بدأ يتخاطف مع مطالب الشعب الفلسطيني .. تحت تأثير تضحيات اطفال المجاعة في ثوبتهم الكروى .. سوف يدير ظهره الآن للقضية الفلسطينية لينشغل بالازمة الجديدة التي خلفها الفرز العراقي ..
تلك كانت ردود الفعل الاولى لازمة .. والتي لم تكن طبيعية الحال الا مجرد انطباعات سريعة فرطتها الرغبة المشروعة جدا في

ادانة الفرز العراقي .. ومع مرور الوقت .. بدأ الباحثون يبلورون بشكل اكبر تحديد المخاطر التي تحيط بالقضية الفلسطينية بسبب ازمة الخليج .. وهي مخاطر يمكن تقديرها في ثلاث نقاط رئيسية ..
● ان الفرز قد اعطى اسرائيل فرصة ذهبية لتهدويد الاراضى المحتلة في هذه مستقلة انشغال العالم بازمة الخليج ..
● ان ضرب القوة العسكرية العراقية .. وهو امر حتمي اذا لم ينسحب العراق .. سوف يؤدي الى انضعاف القوة العسكرية العربية في مواجهة اسرائيل .. بما يعنيه ذلك من الحد من القدرة العربية على الضغط على اسرائيل من اجل حل عادل للقضية الفلسطينية ..

اما ثالث الاخطار واشدها هولا فهو امكانية تحقيق ما يسمى بالخيار الارضى في حالة نشوب حرب في الخليج .. اذ يمكن لاسرائيل ان تتجاهل الامم المتحدة لتحويله الى وطن بديل للفلسطينيين ..
كما فيها يتعلق بجريمة مصر .. كما اسماها استاذنا العظيم احمد بهاء الدين - شفاء الله - واعنى بها هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل .. فالفرق الوحيد بين الامم واليهود هي ان هذه الجريمة كانت تتم بالاسم وسط بعض الضجيج الاعلامي العربي .. الحدود جدا .. وانها أصبحت تتم اليوم وحيث صمت عربي مطبق .. والواقعية ..

اضافة .. حسام ان الفرصة قد حانت اليوم .. في ظل ازمة الخليج القائمة لتغيير النمط السائد للعلاقات العربية العربية .. والذي ارتكز طوال الستة عشر عاما الماضية على محور واحد .. محاولة القوى الرئيسية والمؤثرة في العالم العربي ان تثبت للفرز بشكل عام .. وللولايات المتحدة بشكل خاص انها اقدر على حماية مصالح الغرب من استبدال التحالف العربي العربي .. بالتحالف الاسرائيلي الغربي .. فعل هذا الاتجاه يمكن اليوم في ظل الظروف الراهنة وبالأالة المادية والواقعية ..

١٥ - ١٦ أكتوبر الحاضر والمستقبل



أزمة الخليج أثبتت ان العرب أقدر على حماية مصالح الغرب

د. حسام عيسى : تغيير نمط العلاقات العربية .. العربية .. ضرورة

شهر انتهاء تصفية شركة وليد حمزة أبو عوف وشركه تضامن سجل تجاري رقم ١٤٠٠٤٢٠٤٢ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٠ بمدينة المدينة المنورة بناء على أحكام المادة (٢٢٣) من نظام الشركات بطن صفحي الشركة المذكورة انتهاء تصفيته وذلك بعد اجتماع الشركاء بتاريخ ١٤١٠/٤/٢٠ ومصلحتهم على الحساب الفخفي للتصفية وتقدير المصفي .. ويقر الشركاء بأنه قد تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير ولتعمد الشركاء المتضامنين بسداد مايلحق الشركة من ديون مستقبلا من أموالهم الخاصة كما يقر الشركاء والمصفي بأن الشركة قد قلمت بقسوة أوضاع جميع العاملين لديها تجاه مكتب الاستقدام وذلك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ١٤٠٠٤٢٠٤٢ بمدينة المدينة المنورة .. مصفي الشركة : وليد وبيع حمزة أبو عوف

تعلن السيدة/انجي صالح عبدالغني سليمان عن فقد شنتة يد وبداخلها أوراق وشهانتين تعليمية الأولى ابتدائية صادرة عام ١٣٨٩/١٣٩٠ والأخرى متوسطة صادرة عام ١٣٩٠/١٣٩١ فعلى من يجدهما التكرم بالاتصال تليفونيا على رقم ٦٤٣٣٢١٩ وله جزيل الشكر ..

إنهاء خدمات

تعلن عن انتهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه فعلى كل من له حق لديهم مراجعة مركز مكافحة الفساد بـ ١٦٧ جادة ميثاق ١٨١٧٧ وتلك خلال اسبوع من تاريخه .. وأي حق يظهر بعد ذلك لن يكون له صفة مستوفى

السعودية

إنهاء خدمات

تعلن عن انتهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه فعلى كل من له حق لديهم مراجعة مركز مكافحة الفساد بـ ١٦٧ جادة ميثاق ١٨١٧٧ وتلك خلال اسبوع من تاريخه .. وأي حق يظهر بعد ذلك لن يكون له صفة مستوفى

السعودية

الاصحاح

العدد ٩٦٣٥ الاثنين ١٨ ربيع الآخر ١٤١١ هـ الموافق ٥ نوفمبر ١٩٩٠ م

الاصحاح

الاصحاح

العدد ٩٦٣٥ الاثنين ١٨ ربيع الآخر ١٤١١ هـ الموافق ٥ نوفمبر ١٩٩٠ م

الاصحاح

الاتصال بإدارة إعلانات

٦٧١١٠٠٠ جدة

هبة اليهود السوفيت إلى إسرائيل

موجز الأنباء

القاهرة : قال ستيفن أديكس المديرة العامة للمركز الدولي للدراسيات الاستراتيجية في واشنطن ، إن مصر قد أصبحت الآن دولة مستقرة ، وذلك بعد أن تم حل الأزمة السياسية التي كانت قائمة منذ عام ١٩٨٩ .

مكة المكرمة - خالد خونه

مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة اللواء إبراهيم بن علي اليماني .. منح شهادة تقدير من الدرجة الثالثة للتعبئة محمد علي الحربي .. كما وجه خمسة وعشرين خطيب شكر لكل من رقيب أول فيصل علي الحربي ، رقيب أول أحمد سعيد الاسمر ، رقيب محمد سالم الزهراني ، رقيب فتح الدين منصور البشير ، رقيب عبد العزيز حامد خلف الحارثي ، رقيب أحمد عمر عبد العزيز السلي ، رقيب عبد الله سالم المعري ، رقيب محمد سليم اللبيب ، رقيب أحمد غلب البشري ، رقيب صالح محمد الزهراني ، رقيب خالد محمد سفر اللقي ، رقيب عياد فهد المخلص ، رقيب علف منيع الله عوض العتيبي ..

استئصال ورم سرطاني لمريضة في التسعينين

أبها : نجح جراح السرطان في استئصال ورم سرطاني لمريضة تبلغ من العمر ٦٠ عاماً ، وذلك بعد أن تم إجراء عملية جراحية لاستئصال الورم .

لواء صالح فاضل يكسر مواطن بلغ عن قضية هامة

جدة - عبدالرحمن عبدالمك : قام اللواء صالح فاضل فاضل شرطة منطقة مكة المكرمة مساء أمس بتكريم المواطن الفخري رامي يميني بعد صدور أمر معالي الفريق أول عياد بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام بتكريمه .

دورة البصمات الخامسة في أرامكو السعودية

الرياض : أدارت أرامكو السعودية دورة البصمات الخامسة في أرامكو السعودية ، وذلك بهدف تدريب الموظفين على كيفية التعرف على البصمات .

٢ مليار دولار - صكوك تركيا

من السلاسل الجديدة

الرياض : أصدرت الحكومة التركية ٢ مليار دولار من السلاسل الجديدة ، وذلك بهدف تمويل مشاريع التنمية .

شركة المحذرة للمحركات

بصمات مصرية

تقدم اليكم جميع الخدمات السياحية

١٦ محطة جديدة لبث الاذاعي والتلفزيوني .. في عمان

عمان : تم افتتاح ١٦ محطة جديدة لبث الاذاعي والتلفزيوني في عمان ، وذلك بهدف تحسين جودة البث .

شقق مفروشة (لوكس - هاي لوكس)

سيارات للايجار (جميع الماركات)

فلل للإيجار

دورة عن تقييم العمل في المركز الصحي للأطباء بالقصيم

مكتب القصيم - خالد التويجري

افتتح مدير عام الشؤون الصحية الدكتور طلال حسين الباري أمس الأحد دورة تقييم العمل في المركز الصحي للأطباء في القصيم ، بحضور خمسين طبيباً من مختلف المراكز الصحية بمنطقة القصيم .

الاصحاح

العدد ٩٦٣٥ الاثنين ١٨ ربيع الآخر ١٤١١ هـ الموافق ٥ نوفمبر ١٩٩٠ م

الاصحاح



ناصر عبدالله القطيع

املي ان تنبت الارض حبا .. لا حربا

نجران / هادي ال دغيس

هؤلاء نضوي وجوههم حبات العرق .. فهم يعملون في صمت .. يبذلون الحياة بسلامة راسخ .. لجأهم الدائم هو رصيدهم الأكبر في الحياة .. ناصر عبدالله قطيع .. موظف .. الحلة الاجتماعية / اعزب والفكر .. مناسبه وطنية غالية / اليوم الوطني للمملكة .. يمثل وقود / الوالد فهو مدرستي الكبرى .. اجمل خبر / ذاء خادم الحرمين للشباب بالتطوع .. طموحنا / ان نغني الارض بالحب .. وليس الحرب .. باخر الكلام / والادوات تتوالى من هذا وهناك .. ادعو الله ان يحفظ المملكة من كل سوء .. ويرد كبد الطامعين نارا تحرقهم وتحرق طمعهم .. هذا هو دواعي الدائم ..

متطوع في كل بيت



ناصر الزهير • محمد الدوسري • علي القصيراني • راشد الدو

المجتمع .. ونظرة جديدة لمعنى العسكرية

رؤية - فرحان الجعدي / الرياض

الشباب يتطلع بوطنية للكليات العسكرية

■ بقدر ما كان لأحداث الخليج من آثار كثيرة سواء على مستوى الدول أو الأفراد .. فقد كان لها أيضا انعكاسات فكرية في الطريقة التي يفكر بها الشباب في مستقبله العلمي .. البعض قبل الأحداث أو ربما الكثير لم يكن تراوده نفسه ان يلتحق بكلية عسكرية .. ولكن بعد هذه الأحداث تغيرت النظرة واصبح الكثير من الشباب ينظر للعسكرية باعتبارها علما ورسالة يجب النظر اليها باهتمام .. وكان لتطوع الشباب من المراحل الثانوية والجامعة اثره في تكوين افكار جديدة عن الحياة العسكرية .. فديما .. كانت العلاقة من خلال التطوع .. من خلال المحاضرات سواء لطلاب أو معلمي المدارس والتدريب نفسه .. والبلاد .. تلقى بعد من الشباب المتعلم .. تحول رصده شوع التغيير في الافكار نحو العسكرية ..

■ مبارك الجعدي .. طالب بهندسة

■ هل سيمتد ويرى طموح الالتحاق بكلية عسكرية ؟

■ محمد القرني - جامع

■ زمان لم يكن الكثير من الشباب مشغولا بهذه القضية ولكن بعد الأحداث الأخيرة بدأت أعداد كبيرة فعلا تغير مسار تخطيطها للكليات العسكرية خاصة طلبة الثانوية العامة الذين انهموا في سبيلهم للالتحاق بهذه المرحلة ..

■ أنا أفكر بجدية بعد انتهاء دراسة الهندسة ان التحق بكلية عسكرية تتناسب مع تخصصي لأن العسكرية اليوم علم .. وعلم متطور جدا ويحتاج لدراسة مكثفة وأنا أقدر ان اكون مهندسا عسكريا .. على ان اكون مهندسا مدنيا ..



البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

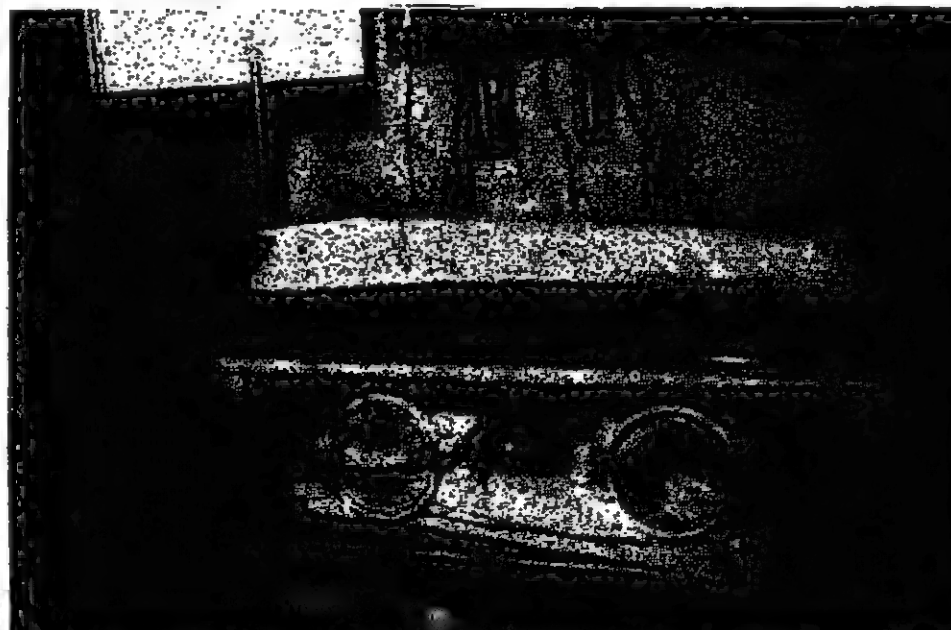
البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

شال الاطفال .. العدو الاول للطفل !



الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

الطفل

علوان محمد خليل

القصيم / خالد التويجري

الانسان هو أغل ما تملكه دولة تريد لنفسها الارتقاء .. وصحة هذا الانسان اهم ما يجب ان توليه من رعاية ورعاية .. فالعقل السليم في الجسم السليم .. والطفل بذرة هذا الانسان .. امانة في اعناقنا .. كالأفراد وكقول فهو المسئول بكل ما نامل فيه من تقدم ونماء .. وهو بعد هذا وقبله .. عجينة لينه .. وفريسة سهلة للفيروسات والأمراض اذا لم نحافظ عليه .. ونحصنه ..

■ ماهي الاسباب الصحية وراء شلل الاطفال ؟

■ مرض شلل الاطفال من الأمراض المعدية التي تصيب الاطفال خاصة الصغار من ٦ شهور حتى سنتين والذي يسببه فيروس شلل الاطفال وله ثلاثة أنواع ١/١١ والاسباب هي نوع من هذه الأنواع الالهي الجسم مناعة من الفيروس الاخرين ..

■ وتتقلل العدوى اما عن طريق الدم باكل أو حرب اطعمة أو اشربة ملوثة ببراز المسبب أو عن طريق استنشاق رزاز المسبب ..

■ ماهي الصورة المرضية لشلل الاطفال ؟

■ يوجد اشكال مختلفة لظهور المرض

■ ٧٥٪ من الأشخاص المصابين لا توجد لديهم اي اعراض ..

■ منهم ما يظهر بصورة حمى غير معينة وعلاقتها ارتفاع بدرجة الحرارة .. اجهاد .. فقدان الشهية .. غثاين .. تطيرش .. صداع .. التهاب بالحنك .. والام بالبلع ..

■ نوع لا يوجد معه شلل وتظهر علامات مثل النزاع السابق بالاضافة الى تيبس بالرقبة بالاضافة الى علامات مرضية معينة مصحوبة بالتهاب القشاح السحائي ..

■ النوع الاخر الذي يوجد معه شلل وله نفس الاعراض السابقة وله ثلاثة ماصيب الحبل الشوكي ومنها ماصيب اعصاب المخ ومنها ماصيب المخ وكل واحد له صيرته المرضية التي تصفه ..

■ هل الاسباب بشلل الاطفال يستدعي الإقامة فترة طويلة بالمستشفى ؟

■ في المرحلة الحادة للمرض يمكن ان يلبس المريض بالمستشفى فترة ٣ اسابيع حيث يلزم المريض الراحة التامة ويتم عزله وحمل بعض الاجراءات اللازمة لتقليل من حدوث الشلل ..

■ في المرحلة المزمنة يتم عمل جراحة عظم لبعض الحالات

■ ماهي مراحل العلاج بالتمسية للحالات المختلفة ؟

■ مرحلة الحمى

قصة قرية

زارها الملك عبدالعزيز وسعود وفصيل

الملك عبدالعزيز

سعود وفصيل

الملك عبدالعزيز

سعود وفصيل

الملك عبدالعزيز

سعود وفصيل

الملك عبدالعزيز

سعود وفصيل

الملك عبدالعزيز

سعود وفصيل

الملك عبدالعزيز

سعود وفصيل

الملك عبدالعزيز

سعود وفصيل

الملك عبدالعزيز

سعود وفصيل

الملك عبدالعزيز

سعود وفصيل

الملك عبدالعزيز

سعود وفصيل

الملك عبدالعزيز

سعود وفصيل

الملك عبدالعزيز

سعود وفصيل

الملك عبدالعزيز



القرية

القرية

القرية

القرية

لقطة وكلام

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

عندما تضطر البلدية الى قطع الاشجار او تنسيقها .. ليس هناك مكان اخر لاحتوائها بدلا من الشارع العام ؟

[illegible]

[illegible][illegible]

ضيف الاثنين اليوم ..
هو الفنان عبادى الجوهر
التقينا به في مكتبه وتحدثنا
معه عن العديد من الامور
فكان هذا اللقاء الذى
نتمنى من خلاله أن نطرح
ونقدم شيئا مميزا وبدون
تطويل اليكم لقاءنا مع
الفنان عبادى الجوهر .

● الفنان عبدي الجوهري النداء الذي وجهه
خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بالتطوع
لشباب وإبناء الوطن هل سئري عبدي وهو
يتشرف بالانحياق للتطوع ؟
■ انا فعلا تقدمت للتطوع والدوره التي
ساكون ضمنها هي الدورة القادمة ياخذ الله
وعلى كل شباب المملكة الانحياق بالتطوع
بمختلف مجالاتهم فالتطوع دافع وطني
وواجب .

● في ظل الظروف الحالية كيف ترى دور الفنان؟

■ الفنان هو مواطن .. والمواطن هو جندي وكل في مجاله جندي بمعطائه جندي الأغنية في نظري تعمل عمل الرصاصة أنا في مجالي أقدم عطاءاتي الوطنية الفنان مثله مثل الطبيب أو المهندس كل في مجاله يؤدي دوره المناط به والأغنية الوطنية لأشك أنها تهب في الإنسان روح المحسوس ولها دور هام نحو ذلك.

● وماهو دور الفن بشكل عام في الوقت الراهن ؟

■ لابد ان للفن دوره والموسيقى غذاء الروح
 ■ ما الجديد انه هذا القرن قد عملت اعمالا تأخذ الروح بشكل حقيقي فعلا وتكون في بيئته وترائه
 ■ واستطاعت تقديمها بشكل جيد محترم
 ■ اعني احيانا قلناه يسبقك الهدف الذي يسعى لتحقيقه كل فنان

● ما الجديد من الانتماء الوطنية لديك ؟

■ هناك أكثر من نشيد ولكن الانتماء لنشيد من الحان سامي احسن وكلمات صحيح النشادي
 ■ ومن الانتماء، وايضا نشيد من الحان هدهد
 ■ وكلمات ياسين سكرى وهى داغى بلد، وحقه نشيد بريتي، من كلمات الأمير عبدالرحمن بن مساعد والحناني
 ■ بالإضافة الى انتماء يسبق وان انتهيت من تنفيذهها

● نخل مسألة الإنتاج ويقول إن الفئران عدى
 الجوهر من خلال مؤسسة الفئران لم يقدم أية
 سماعة للفئران الشباب لماذا ؟
 ببساطة شديدة لأنهم لم يملأوا هذه المؤسسة
 لهم لتتسحق اعمالهم وهذا أسوأ فكرة إنشاء
 المؤسسة بالنسبة لعملية الإنتاج لأننا نمتد
 تأخيرها لأن بها العقبات واختلافات كثيرة مع
 المطربين الجدد عملية الإنتاج إذا اردتم
 الحقيقة هي عملية تجريبية بحتة ومعنى ذلك
 انى اذا اردت الخروج فى العملية التجريبية
 البحتة هذه عن ان لا اطلاع ان الخبرة وعملية
 الإنتاج بالنسبة للمطربين الشباب هي مفعلة
 اننى سيكتفى المطربون كل المجهود

● هل هذا ينطبق أيضا على بدايتك ؟
 ■ انما عند ظهوري لم تكن هناك شركات
 ومؤسسات اتجارية ولم تكن المعنية مكلفة كما
 هو في الوقت الحاضر .
 ■ إذن هل شركات ومؤسسات الاتجارية
 بدأت جاري بعد ميعاد من القيمة الفنية ؟
 ■ اذا كانت لتتجلى فارتدت عن التجارة
 كلمة انتاج تجارة ذرية هي في قليل
 للنقاش صحيح انهم عمل لن تجد تجارة
 يحقق ان انتج الى فنان صاعد حتى اخسر !!
 هل هذا اعتبره خسر للفق ؟ ان خسرني لفق
 هي ان انفق عمدا ..

● أبو سبرة .. الفنان طلال باغر علي صديق
الثنين، من ماثيل أسبوعين ومن ضمن اللقاءات
التي أنا يقضي من عديان أنا يقدم أغنية، أنا
سأكون أكثر ما أريد ؟
هذه الأغنية سجلتها في شريط كاسيت وكلفت
بمعاون الخريط من صوفيتها في شريط الكاسيت
الخاص بأغنياتي وعرضت في التلفزيون ماذا
أعمل أكثر من ..؟ أغنية لم تتجسج
أخدها ؟ قول صراحة إن العمل الناجح منذ
القول الأول أسمع له تحكم عليه الناجح أو
القول الأول الحجة أخدمه بشكل مباشر
لا تلجأه القصص ..

سَمِعْتُهُ «أَنَا مُسَافِرٌ، عَمَلٌ جَيِّدٌ لَا أَقُولُ عَنْهُ
شَيْئًا وَلَكِنَّهُ لَيْسَ عَمَلًا جَاهِلِيًّا وَلِذَاكَ لَمْ
تَنْجَحْ وَطَالَ بَاغِرُ مَلْحَنِ جَيِّدٍ وَمِنَ الْمُحْتَنِ
الَّذِينَ اعْتَرَفَ بِهِمْ وَلَكِنْ «أَنَا مُسَافِرٌ، عَمَلٌ فَنِي
يَحْتَاطُ لِيَسْجَلُ لِحَنِّ جَاهِلِيٍّ أَنَا فِي نَظَرِي أَنَا فِي
الْعَمَلِ لَيْسَ أَنْ أَضَعُ فِي عَاتِلِي مَلْحَنَ شَيْئَيْنِ
هَما الْجَهْهُورُ وَالْفَنُّ أَيْ الْعَمَلُ الْفَنِّي أَقْبَمَهُ
كَعَمَلٍ فَنِي وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ أَضَعُ لَهُ الْحَمْلَةَ

الرياء
ائد
عبدال
الجماء
يميني
لقائه
يما
بقيادة
وناشد
الوقوع
ذلك
ابدى
دعت
ذلك
ترمي
كما
الأمم
التي
يؤمن
التي
التي
التي
التي
التي

في الزهرة القادوة.. ستنساها ربي وقطوعاً

● الانتاج يعنى
ومؤسستى
التجارة لتسيق
أعمالى فقط

● إذن أنت تعارض تجربة الفنان خالد الشيخ ؟
■ بماذا !..
● في استلهم التراث وتكسيمه بصورة عصرية ..
■ وماذا قيل عن خالد الشيخ ..الم يقولوا عنه انه ينسب التراث لنفسه .. انا يا عزيزي بالنسبة لشخصي فاني في غنى عن ان يقلدني ذلك.

● باقتبسها لأغنيائك القديمة .. لماذا لم تلم بتجديدها ؟

أنا أعني يا (غزال) أن ٢٣ سنة تقريبا .. الآن أول شخص من جيلي واد سماع هذه الأغنية بنفس التسجيل القديم لها لابد وان تراوده وربما الصوت الجديد آنذاك ..

سأعزها أيضا لخطف في أشياء كثيرة .. انما اول سجلتها الآن بالتسجيل الحديث سوف يكون الصوت غير ذلك الصوت .. والموسيقى ستختلف وأغنية التسجيل أيضا ستختلف ..

أيا كانا أغنية جديدة .. إن فلها لن تخطف أحسن المقلبي بنفس الشكل السابق .. ثم لماذا أيا فترة أو مرحلة من مراحل الغنية .. في تلك الفترة كان عبدي لم وضعه .. وبعد ذلك صار له وضع آخر .. والآن وضع يختلف أيضا .. وهكذا هي مراحل الفنان .. ولو شئت بأعاده لأغنياتي القديمة فاعتقد أنني قد عايدته لا استطع أن أعرفه مراحل حياتي .. وانما حاليا للمتلقي يستطيع أن يميز بين كل عبدي في تلك الفترة وكيف أصبح الآن ..

● ما سر القبال جملتهن عبادى الجوهر على
اشربة الجلستى اكثر من اشربته ذات
التوحيى؟
شرط الجلستى يضم الاتى العود
والإيقاع .. هنا يكون كل شيء واضحا .. من
اداء وتسجيل وخلافهما .. ايضا اضافته الى انا
عبادى عرف كماله عود .. والناس تحب اذنا
سعدان العود في اعادى .. وبقتالى لو وجبت
الجلستى فيها عود شوف يسمعونها اكثر ..
وما يميز عبادى عن غيره في اشربة الجلستى

صوت العود أكثر من سماع صوت عبادي ؟
 ■ لا .. ليس كذلك .. المستمع يسمع جميع
 الألوان .. هناك من يستمع لعبادي من أجل
 عزفه وصوته فيفضل الجلسة لأن شريط
 الموسيقى ليس فيه عرق وأنا مجرد صوت .
 ● ألا يؤذّنك في نفسك ؟
 ■ على العكس .. أنا أقدم الذي يحبه الناس ..

● **ولو نظرنا من ناحية المبيعات نجد شروط**

● **التراث يجب أن**

● **والتجديد**

● **من خلال «ال**

● **بتقديم نصوص**

● **لماذا أكون مثل**

● **وأنا اسمع**

● الحزن في أغنياتي ليس فلسفة وإنما !!
● لهذا السبب لن أجد أغنياتي القديمة ؟

الجلسة يبيع اكثر .. اليس كذلك ؟
 ■ أنا معك في هذا .. والعملية بشكل علم فيها مساواة .. هذا يغطي ذاك وشرط الجلسة تكاليفه قليلة من ناحية الإنتاج .. ولكن عموما انا كفنان يجب ان اقدم ما يرضى جميع الانواع .

● تلعب دأشما ولحن ثنائى اداء الفنان عداى
الجنه فاستل الحدى .. ترى ما هي فلسفة
الحج عن الفنان عداى الجوه ؟
■ يتبسم عداى ويقول .. ليست فلسفة ..
لما تكون نوعية الانبيات لعل فيها
روا لحن عن فراق وغور وهجر .. وانا لحن
بنضض الاسلوب واؤديه بنضض الاسلوب بصق
لانى اعيش الحكمتك واتبعها بصق ..
● وهل هذا التعانين صحيح بين لحن الحدى ؟
■ لا .. ولكن ربما لكوني انسانا حسبا زكيا
من اللزوم .. ربما وانا عداى كلمة
معية الشيفيك واذع حقلية .. لانى عندما
اغنى انا اغنى بكل احساسى وربما يكون هذا
السبب وهذا ليس غرورا حتى لا يعتقد
البحضلى.

من شعرنا اننا ان يكتبوا شيئا للطفل ..
انا اعلم ان الكتابة للأطفال من اصعب
الامور لان اغنية الطفل لابد ان تحمل العديد
من المعاني .. لابد ان تكون اغنية هادئة مفيدة
يومه للطفل .. انا اطلب من الاساتذة
مراعاة نوصيها للأطفال واتمنى فعلا ان اقدم
الاطفال ..

وتباطلت واعماله الكثيرة في الخارج .. الم
 رعى مترك واسرته وابنته ؟
 الفنان ملك الجمهور .. والفنان يضحي
 كثير من اجل جمهوره . وقد تضامن البعض
 هذه التضحيات فاقول بان الفنان يضحي
 به . احيانا في يوم الغد يضطر للسفر
 ليطأ او عمل . وهذه كلها تضحيات
 لجمهور لا يعثر . والحمد لله ان اسرتي
 ربي دائما

تري ما اخرج رسالة وصلت لك من احد
اهيرك ؟
اسف لا استطع الاجابة . لان جمهوري
مريبى واعتز به .. وكل خطاب يصلني اعتز
احتفاظ برسائل كثيرة ومنذ سنوات .
اغرب رسالة ؟

ابوسرة .. ما سبب ظاهرة عدم وجود
ت غنائية بالاقلام نسائية ؟
ولو وجبت الكتبة الجيدة فسوف اتلون
ها . واحب ان اوضح شيئا .. انا لا ابحت
الاسم . انا اعتمد الكلمات قبل الاسم .

هناك ظاهرة عزوف الشباب عن سماع غنيات الكلاسيكية والاتجاه للأغنيات ساخبة ذات الإيقاعات السريعة .. كيف نظر الى ذلك ؟

هذا يعود لمرحلة معينة .. هناك ظواهر

تظهر ما بين فترة وأخرى .. تختفى ويعود الجمهور لسماع الأعمال ذات القيمة الفنية . هناك فترة يجب المتلقي سماع الاغنيات السريعة لكنها فترة ويعود المتلقي بعدها لسماع ما يرضى ذوقه الفني

● بصفته ملحنًا .. من هو أفضل ملحن تعاونت معه وبصراحة ؟

● بصراحة .. أحسن ملحن تعاونت معه هو عبادي الجوهري والسبب .. لاني اعرفه امثاله .. هناك ملحنون جييون ولكن معظمهم يعييه شيء واحد وهو انهم يضعون الحنن في بيتون من يدييه .. فهناك مطرب لا يقل عا .. معينا يقدم الملحن بتقديمه لمطرب آخر وهكذا .. وقد سبق ان غنيت لكثير من الملحنين ..

■ في بداياتي تعاونت مع سراج عمر ومحمد شفيق وسامي احسان وحمدان بريجي وطلال باغر ومحمد المغيص وغيرهم.

● عزاف .. ملحن .. مطرب .. في أي هذه المجالات يجد عبدي الجوهي نفسه أكثر وكيف يربطها ؟

بكل صدق أقول أنني لا أستطيع ترتيبها :
الجوهي هو الذي يربط فترتيبي معناه التحديد ، والنفس تختلف ترتيباتهم . وعموما فلنا عندي موهبة في العزف القديما . وعندي موهبة في الصلحان القديما . وعندي موهبة في الأداء القديما ، وارتكز للجوهي الحكم ، ولكن أنا صراحة لا أستطيع التحديد .

● ترددت اشاعات كثيرة من قرب الإفصاء
وتلك توتى الاعتزال انيا ؛ نود منك الإفصاح
وبصراحة ؛ وهل ترى اني قدمت ما ليدلي تجاه
مسئوليات اعمالي وتزامتي ؟

انني اول قلت انني قدمت ما لدى فهذا يعني
انني اهتمت ، هذا الكلام جيد ونراكم الال
ذلك صحيح ، فلما عندما احيى في قري قري
الطعام اسفرت اعتزل قورا بدون اي مقدمات ،
في السنة الاخيرة اخصمت انني قدمت
شيئا جيدا ؛ لاني اهل ممتاز ولكنه شيء جيد .

● وكيف عرفت ذلك ؟

● من خلال بعض الاعراض والرسائل التي
تصلني من الجمهور العربي واكم على ذلك من
اشياء كثيرة ، واعدو والقول انه مني اخصمت
بانني لا يوجد لدى شيء اقدمه اسفرت اعتزل

● ما نصيب القراءة من وقت الفنان عبدى الجوهر؟
■ اقرأ قبل ان انام بحوالى ساعة ونصف .

● ماذا تعني لك هذه الكلمات ؟

السفر : فوائد .
 الغربة : غريبة .
 الوطن : تاج نفقتي بلواحتنا .
 الحرب : عمل .
 الشهرة : مناع .
 العاطفة : قال وهو يضحك . ليه تسبب لي
 مشكل مع البيت .. العاطفة شيء لا يستطيع
 ان احده في كلمة .. العاطفة شيء كبير .
 الجمهور : هو الفنان .. لان الفنان بلا جمهور لا
 يمكن .

● ثلاث رسائل مفتوحة لمن يوجهها الفنان
عبدى الجوهر ؟

والرسالة الأولى إيجازها على الحب والغيرة
 التي تفيض فوضتها تلك الحريصين الشريفيين
 وحفظه الله وأقول أنا يا سيدي مع باروينا
 ومعلمنا أن كل متخذه من الزيارات من
 سوف تحقونه من أجل الجوارح والرسالة
 الثانية في جودنا المرائطين على الجبهة وتقول
 لهم أنتم درج الوطن وشؤون الجوارح وأسود
 البر . دعوات كل مواطن في هذه البلاد الظاهرة
 واعلموا
 والرسالة الثالثة أنا هنا وأعلن لنا
 المؤمنين نقول لهم بأن الله وسف تعبدون
 متضمنين

● كلمة أخيرة يود أن يقولها ضيف الاثنين ؟
■ شكري الجزيل لجريدة « البلاد » لالتحة
الفرصة لأن التقى بالجمهور الكريم من خلال
« فنون البلاد » وشكرا

[illegible]